

Bolero Ravel — Roberto Lazzeroni — 2019



Une partition sensuelle composée de sons qui se fondent harmonieusement dans l'espace : Roberto Lazzeroni a certainement en tête l'hypnotique Boléro de Ravel lorsqu'il conçoit cette table à la ligne élancée, presque suspendue, malgré ses matériaux « importants ».

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structure portante. Constituée d'un piétement en chevalet autoportant, avec trois montants en bois massif :

- Noyer Canaletto (29)
- Frêne teinté wengé (32)

avec un profil à section triangulaire caractéristique.

Plaques d'ancrage et les entretoises sont en acier laqué noir. Embouts de protection en matière plastique.

Plateau. Obtenu à partir d'une seule plaque de marbre en forme de tonneau et bords effilés. Disponible en :

- Marbre Calacatta brillant
- Marbre Calacatta semi-brillant
- Marbre Arabescato Venato (veiné) brillant
- Marbre Arabescato Venato (veiné) semi-brillant
- Marbre Fior di Pesco brillant
- Marbre Fior di Pesco semi-brillant

La surface inférieure est armée d'un réseau technique, qui garantit une bonne résistance à la flexion, à la cassure et aux chocs.

Bords du plateau. Ils sont émoussés de façon variable, vers le haut sur les côtés courts et vers le bas sur les côtés longs.

Dessous de plateau. Un renforcement supplémentaire et une plus grande stabilité sont assurés par la présence d'un dessous de plateau en bouleau multiplis verni avec une peinture texturée mate anti-rayures de couleur noire.

Marbre brillant. Le plateau en marbre (Calacatta, Arabescato Venato, Fior di Pesco) est traité avec un vernis polyester transparent, qui lui donne plus de résistance superficielle tout en évitant l'absorption des liquides.

Marbres semi-brillants Calacatta et Arabescato Venato. Le plateau en marbre est traité en surface avec une solution hydrofuge de protection, qui lui donne un aspect plus naturel.

Marbre Fior di Pesco semi-brillant. Le plateau en marbre est traité avec une peinture polyester transparente qui lui donne un effet semi-brillant et un aspect plus soyeux au toucher. Ce traitement apporte plus de résistance superficielle au plateau et évite l'absorption des liquides.

N.B. Poids de la table. 221 kg (n. 2 piétements: 30 kg ; plateau : 191 kg).

Dans la même collection.

- Bolero

Eine sinnliche Partitur, aus Klängen gemacht, die harmonisch im Raum verschmelzen: Roberto Lazzeroni hatte gewiss den hypnotischen Bolero von Ravel im Sinn, als er diesen Tisch mit seiner schlanken Linie entwirft, die trotz der „bedeutenden“ Materialien schwerelos wirkt.

TECHNISCHE MERKMALE

Tragestruktur. Bestehend aus einem selbsttragenden Gestell mit drei Beinen aus Massivholz:

- „Canaletto“ Nuss (29)
- wengefarbig gebeizte Esche (32)

mit charakteristischem Profil mit dreieckigem Querschnitt.

Verankerungsplatten und Abstandstücke sind aus schwarz lackiertem Stahl. Schutzkappen aus Kunststoffmaterial.

Tischplatte. Wird aus einer einzigen Marmorplatte gehauen, mit Fassform und verjüngten Kanten. Verfügbar aus:

- Marmor Calacatta mit Glanzfinish
- Marmor Calacatta mit Mattglanzfinish
- Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Glanzfinish
- Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Mattglanzfinish
- Marmor Fior di Pesco mit Glanzfinish
- Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish

Die untere Oberfläche ist mit einem technischen Netz verstärkt, wodurch die Platte widerstandsfähiger gegenüber Biegung, Bruch und Stößen wird.

Tischplattenrand. Mit Abschrägung mit variablem Profil, das an den kurzen Seiten nach oben und an den langen Seiten nach unten gerichtet ist.

Unterbau. Für zusätzliche Verstärkung und Stabilität sorgt eine Unterbauplatte aus Multischicht-Birkenholz, die mit schwarzem, matt texturiertem Kratzschutzanstrich versehen ist.

Marmor mit Glanzfinish. Die Marmorplatte (Calacatta, Arabescato Venato, Fior di Pesco) ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

Marmore Calacatta und Arabescato Venato mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

Marmor Fior Di Pesco mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der für einen Mattglanz-Effekt und einen seidigeren Griff sorgt. Diese Behandlung verleiht der Oberfläche der Tischplatte einen höheren Widerstand und verhindert das Eindringen von Flüssigkeiten.

Hinweis. Gewicht des Tisches. 221 kg (2 Sockel: 30 kg; Platte: 191 kg).

In derselben Kollektion.

- Bolero

5566621

